

ARTS ET VIE
GROUPES



ITALIE

Sicile avec Laurent Dellac

Du 2 au 9 avril 2027
(sous réserve des vols Ryanair)



GROUPE DANTE ALIGHIERI

ARTS ET VIE Voyages Culturels – 9 Bd de Louvain – 13008 Marseille

www.artsetvie.com

VOTRE ITINERAIRE



PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

■ PERIODE DE REALISATION

Du 2 au 9 avril 2027

■ TRANSPORTS

- **Marseille / Palerme** – Vols Ryanair direct avec 20 kg de bagages enregistrés en soute et sièges attribués



Autocar

- **Palerme / Marseille Vol Ryanair direct**

■ HEBERGEMENTS

Les hôtels mentionnés sont en normes locales et sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, des hôtels similaires seront proposés.

Palerme :	Hôtel Federico II Central Palace
Trapani:	Hotel Carmine
Agrigente:	Hotel Villa Romana
Raguse :	Hotel Poggio del Sole
Syracuse :	Hôtel Villa Giulia



PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1er jour –Marseille/Palermo VENDREDI 2 AVRIL 2027

Envol pour la Sicile. Visites selon heure d'arrivée. Dîner et nuit à Palermo

2e jour – Palermo SAMEDI 3 AVRIL 2027

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Visite de la capitale sicilienne : centre historique avec le Palais Abatellis : La Galerie Régionale est abritée dans le palais Abatellis, bâti dans les années 1490-95 par Matteo Carnelivari, en style de la fin du Gothique catalan avec des éléments Renaissance. La fastueuse demeure fut commandée à l'architecte par le préteur royal de Palermo Francesco Abatellis, et par son épouse Éléonore Soler. Gravement endommagé pendant le dernier conflit, il a été restauré et modifié en 1954 par Carlo Scarpa. Les salles abritent une collection d'œuvres sculpturales et de peinture de très haute qualité, en particulier des siècles XIV et XVI, de grands maîtres siciliens et européens,

La cathédrale de Palermo, dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, fut édifée au XIIe siècle. Elle est marquée par un style arabo-normand, propre à la Sicile. Elle fut construite sur le site d'une ancienne basilique byzantine, devenue une mosquée au IXe siècle, lorsque les sarrasins conquièrent la ville. Palais des Normands (sous réserve) et la chapelle Palatine avec ses mosaïques de style byzantin.

Déjeuner libre.

L'après-midi visite du Théâtre Massimo avec cocktail. Le Teatro Massimo Vittorio Emanuele est un opéra de Palermo en Sicile, le plus grand bâtiment de théâtre d'Italie et le troisième plus grand d'Europe, après ceux de Paris et de Vienne. Des salles de représentation, de réception, des galeries et des escaliers monumentaux entourent le théâtre proprement dit, construit entre 1875 et 1891, qui peut accueillir 1 640 spectateurs et la scène peut réunir 700 acteurs.

Nuit à l'hôtel de Palermo.

3e jour – Palermo/ Monreale/ Segeste /Marsala DIMANCHE 4 AVRIL 2027

Petit-déjeuner à l'hôtel. Excursion à Monreale et visite de l'abbaye et de son cloître. L'abbaye-cathédrale de Monreale est édifée entre 1166 et 1185 par le roi normand de Sicile, Guillaume II de Haute ville (1154-1166-1189), à l'emplacement d'un ancien jardin royal, qui plonge d'une colline vers la mer et vers la ville de Palermo, éloignée seulement de sept kilomètres. Il s'agit d'un complexe architectural splendide, recouvrant plusieurs fonctions : à la fois cathédrale, monastère bénédictin et palais royal. La cathédrale, et plus précisément le chœur liturgique, fait office de lien entre ces différents espaces.

Déjeuner libre.

Visite de Ségeste : Temple et théâtre : Le Temple de Ségeste et le Théâtre antique de Ségeste sont deux sites archéologiques majeurs de Sicile, situés près de Calatafimi Segesta. Le temple, construit vers 430 av. J.-C., est l'un des temples doriques les mieux conservés du monde grec, bien qu'il n'ait jamais été achevé. Le théâtre, creusé dans le flanc du Monte Barbaro entre le IIIe et le IIe siècle av. J.-C., offre une vue exceptionnelle sur la

campagne environnante et accueille encore des représentations durant l'été. La visite des deux monuments prend généralement entre deux et trois heures, et l'accès au théâtre se fait soit à pied par un sentier en montée, soit grâce à une navette (payante) . Ces monuments témoignent de l'importance de l'ancienne cité de Ségeste et comptent parmi les sites les plus impressionnants de Sicile.

Diner et nuit à l'hôtel à Marsala

4e jour – Marsala – Mozia – Mazara – Agrigento LUNDI 5 AVRIL 2027

Matin : balade à Mothia. Mothya (ou Mozia) est une ancienne colonie phénicienne fondée au 8e s. av. J.-C. et servait de comptoir d'échange. Elle est le théâtre d'affrontements entre grecs et carthaginois au 6e s. av. J.-C. Elle est assiégée en 397 av. J.-C. lors de la reconquête grecque entreprise par Denys l'ancien, tyran de Syracuse, au cours de laquelle sont employées pour la première fois des catapultes. Reprise par les carthaginois, elle sombrera peu à peu dans l'oubli jusqu'au fouilles de Schliemann au 19e s. puis celles de Giuseppe Whitaker. Le petit musée abrite des objets rares tels que des statuettes et bijoux carthaginois, des vases d'importations grecs ainsi que l'Ephèbe de Mozia, une statue punique d'inspiration grecque. Déjeuner libre en cours de route.

Après-midi : visite du **Musée du Satyre dansant** (Museo del Satiro Danzante) qui abrite une célèbre statue en bronze représentant un satyre en mouvement, découverte en mer par des pêcheurs en 1998. Datée du IV^e siècle av. J.-C. et attribuée à l'entourage du sculpteur grec Praxitèle, cette œuvre est considérée comme l'un des plus beaux bronzes antiques retrouvés en Méditerranée. Le musée présente également des objets archéologiques liés à l'histoire maritime de la région et permet de mieux comprendre les influences grecques, phéniciennes et arabes qui ont marqué Mazara del Vallo.

Route pour Agrigento, Installation à l'hôtel dans la région de Agrigento, diner et nuit

e jour – Agrigento / Piazza / Syracuse MARDI 6 AVRIL 2027

Visite de la vallée de temple : temple de Junon, de la Concorde, d'Hercule et de Jupiter et du musée archéologique. Agrigento est situé à proximité de la côte sud de la Sicile, ses origines remontent à 581 av J.-C. lorsqu' Akragas fût fondée par des colons originaires de Gela, plus à l'est sur la même côte.

La zone archéologique d'Agrigento est inscrite au patrimoine de l'UNESCO depuis 1997 : " Colonie grecque fondée au VI^e siècle av. J.-C., Agrigento est devenue l'une des principales cités du monde méditerranéen. Les vestiges des magnifiques temples doriques qui dominaient la cité antique, dont une grande partie demeure intacte sous les champs et les vergers d'aujourd'hui, témoignent de sa suprématie et de sa fierté. Déjeuner en cours de route.

Après-midi : visite de La Villa Romana del Casale, située près de Piazza Armerina, l'un des plus remarquables vestiges de l'époque romaine en Sicile. Construite au début du IV^e siècle après J.-C., cette luxueuse résidence est célèbre pour ses extraordinaires mosaïques qui couvrent environ 3 500 m², constituant l'un des ensembles de mosaïques romaines les mieux conservés et les plus riches au monde. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1997, la villa compte plus de 60 pièces décorées de scènes de chasse, de mythologie, de vie quotidienne et de sports, dont la célèbre mosaïque des « jeunes filles en bikini ». La visite permet de découvrir le raffinement et le mode de vie de l'élite romaine tardive, faisant de ce site l'un des incontournables de la Sicile intérieure.

Installation à l'hôtel à Syracuse, diner et nuit.

6e jour – Syracuse MERCREDI 7 AVRIL 2027

Petit-déjeuner Journée consacrée à la découverte de Syracuse :

Visite de la Néapolis, du tableau du Caravage et puis d'Ortigye.

Les Romains et les Byzantins, les Arabes et les Normands, les Souabes et les Aragonais, tous ont écrit leur part de l'histoire. Neapolis, Akradina, Ortigia, Tyché, et Epipoli sont les quartiers de la ville ancienne.

la visite commence par le parc archéologique de Neapolis, qui rassemble les principaux vestiges grecs et romains de la ville, notamment le théâtre grec, l'amphithéâtre romain et l'Oreille de Denys. Elle se poursuit avec la découverte du célèbre tableau de Caravage, *L'Enterrement de sainte Lucie*, conservé dans l'Église Santa Lucia alla Badia. La journée s'achève sur l'île d'Ortigia, cœur historique de Syracuse, où l'on peut admirer ses ruelles baroques, la cathédrale bâtie sur un ancien temple grec et le front de mer offrant de magnifiques vues sur la Méditerranée.

Déjeuner libre en cours de visite

En fin de journée route vers la région de Catane, hébergement à Catane, dîner et nuit.

7e jour – Taormina /Cefalu/Palermo JEUDI 8 AVRIL 2027

Petit-déjeuner.

Visite du théâtre antique de Taormine : cette visite permet de découvrir l'un des monuments les plus emblématiques de Sicile. Construit par les Grecs au III^e siècle av. J.-C. puis agrandi par les Romains, ce théâtre est remarquablement conservé et offre un panorama exceptionnel sur la mer Ionienne et l'Etna. Pouvant accueillir plusieurs milliers de spectateurs, il est encore utilisé aujourd'hui pour des concerts et des festivals. La visite permet d'admirer l'architecture antique tout en profitant de l'un des plus beaux points de vue de l'île. temps libre selon les horaires

Déjeuner libre en cours de route et continuation pour la visite de Cefalù, charmante ville côtière de la côte nord de la Sicile, réputée pour son centre historique médiéval, ses ruelles pittoresques et sa belle plage de sable. Son principal monument est la Cathédrale de Cefalù, construite au XII^e siècle par le roi normand Roger II de Sicile et célèbre pour ses magnifiques mosaïques byzantines représentant le Christ Pantocrator. Dominée par le promontoire rocheux de la Rocca, la ville offre également de superbes panoramas sur la mer Tyrrhénienne. Grâce à son riche patrimoine historique, son ambiance méditerranéenne et son littoral agréable, Cefalù est l'une des destinations les plus appréciées de Sicile.

Transfert vers Palermo, dîner et nuit

8e jour – Palermo/Marseille VENDREDI 9 AVRIL 2027

Petit-déjeuner.

Selon l'horaire du vol possibilité d'ajouter des visites à Palermo (à confirmer), Transfert à l'aéroport et vol de retour.

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.

NOTES PRATIQUES

■ FORMALITES :

■ Carte nationale d'identité valide jusqu'au retour du voyage.

Les cartes nationales d'identité délivrées entre le 1^{er} janvier 2004 et le 31 décembre 2013 à des personnes majeures seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

En conséquence, de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Attention !

Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou passeport)

■ SANTE :

Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site officiel www.diplomatie.gouv.fr

Prévoyez d'emporter votre pharmacie personnelle et **vous munir de la carte européenne d'assurance maladie (CEAM).**



NOTRE DEVIS

SICILE AVEC LAURENT DELAC DANTE ALIGHIERI AIX

Prix par personne estimés du 2 au 9 avril 2027
Forfait 8 jours – 7 nuits. Marseille/ Marseille. Circuit en ½ pension

▪ TARIFS PROPOSES :

BASE 20 à 24 PARTICIPANTS	2 395 €
Supplément chambre individuelle (4 maximum)	290 €

Devis calculé en Euros

▪ NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Les vols internationaux marseille/Palermo A/R sur vols Ryanair
- 1 bagage en soute 20 kg par personne – le placement numéroté » à bord
- Les taxes aériennes –
- Les transferts et le circuit en car climatisé

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement en hôtels 3* ou 4* NL (**Situation centrale** à Palermo, excentrée à certaines étapes), en chambre double
- **La ½ pension** du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier, avec ½ bouteille d'eau par personne incluse aux dîners
- Les taxes de séjour

Les visites :

- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme
- **L'audiophone lors des journées de visites** (du 2^e au 7^e jour)

Les PLUS d'Arts et Vie :

- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- **Les services du guide conférencier Laurent Delac** (explications dans le car et à l'extérieur de certains sites et monuments) et de guides locaux parlant français(si obligatoires)
- L'assurance MAIF incluant les services MAIF Assistance
- Un guide de voyage « Sicile » offert par bulletin d'inscription

- **La contribution carbone** pour agir ensemble en faveur du climat (voir « Les engagements d'Arts et Vie en faveur du tourisme responsable »)

■ NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons
- Les déjeuners
- Le port des bagages aux hôtels et aéroports
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires (montant laissé à votre libre appréciation)
- L'option remboursement annulation pour annuler sans frais et quel que soit le motif ((voir « Nos conditions tarifaires »))
- **L'option facultative mentionnée au programme**

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

■ VALIDITE DES TARIFS :

Les tarifs des prestations terrestres sont **valables** du 2 au 9 avril 2027

Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant...

Les tarifs des prestations aériennes sont **estimés** et dépendent du remplissage du vol au moment de la réservation

Sauf hausses exceptionnelles : surcharges fuel, TVA, taxes aéroports...

PRIX ET DISPONIBILITES A CONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION

■ FACTURATION DEFINITIVE :

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.

Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

■ L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE, POUR ANNULER SANS FRAIS :

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription. Cette option est particulièrement conseillée, notamment lors des épisodes d'épidémie / pandémie, puisqu'elle prémunit contre tous les risques « avant départ ».

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

▪ **L'ASSURANCE INCLUSE, VOTRE PROTECTION PENDANT LE VOYAGE :**

L'assurance, **déjà comprise dans votre forfait**, vous accompagne quelle que soit la situation.

Retrouvez le détail des garanties comprises dans notre assurance dans nos conditions particulières de vente disponibles auprès de votre contact Arts et Vie (annexées ensuite à votre contrat).

situations à l'origine d'incompréhensions et de déséquilibres. C'est la raison pour laquelle nous avons élaboré une charte « *Voyager Arts et Vie* » qui rappelle quelques principes simples et pouvant contribuer à ce que notre présence soit perçue comme une source d'enrichissement mutuel. **Lire la charte :** www.artsetvie.com/qui-sommes-nous.html

ARTS ET VIE, UNE ASSOCIATION ENGAGÉE

Depuis sa création en 1955, Arts et Vie s'est toujours définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. Authenticité, équité, respect, bienveillance et éveil culturel sont les fondements de nos programmes. À travers nos voyages, nous offrons la possibilité à ceux qui le souhaitent de s'ouvrir au monde et embrasser l'altérité. Loin d'être une contrainte pour les voyageurs, cette vision et cet engagement offrent une expérience intense, enrichissante, permettant de mieux comprendre les réalités de notre planète et de renforcer la découverte.

Le voyage chez Arts et Vie s'efforce également au développement économique et à la progression sociale : notre association privilégie systématiquement les acteurs touristiques locaux (guides, chauffeurs, hébergeurs, restaurateurs, agences locales...) et valorise au maximum les savoir-faire et les productions locales.

AU-DELA DES MOTS... LES ACTES !

- **Notre Politique de développement durable :** Nous avons choisi d'énoncer dans un manifeste l'ensemble de nos engagements en faveur du développement durable et de la RSE. *A lire sur www.artsetvie.com*
- **Notre charte Voyager responsable :** Arts et Vie a publié pour la première fois en 2010 sa charte éthique Voyager responsable. Elle rappelle les principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et les bonnes pratiques à respecter au cours des voyages. *A retrouver sur www.artsetvie.com*
- **Des accompagnateurs formés et impliqués :** Ambassadeurs de notre démarche et des principes que nous souhaitons défendre, nos accompagnateurs bénévoles sont formés afin de transmettre nos engagements et de répondre aux interrogations de nos adhérents.
- **L'implication de nos partenaires du monde entier :** Convaincus que la réussite de notre démarche repose pour beaucoup sur nos partenaires à destination, nous avons décidé de mettre en place une convention d'engagements mutuels autour du « développement durable » avec tous nos prestataires. En 70 ans, le réseau tissé sur toute la planète par Arts et Vie est le gage d'un voyage réussi pour nos adhérents.
- **Le soutien d'actions de solidarité :** Fidèle à l'esprit humaniste de sa création, Arts et Vie est membre de l'ONG Solidarité Laïque. Aussi, plusieurs de nos partenaires locaux soutiennent de nombreux projets solidaires, grâce à l'accueil de nos voyageurs.
- **Notre action contre le changement climatique :** le réchauffement de notre planète – et ses conséquences – deviennent l'affaire de tous. En toute responsabilité, Arts et Vie a décidé de s'engager en actionnant trois leviers : Mesurer – Réduire – Contribuer. Nous avons réalisé notre premier Bilan Carbone en 2023, établi une stratégie de réduction et mis en place **une contribution carbone** pour tous nos voyageurs empruntant un vol international. Cette contribution est intégralement investie dans des projets environnementaux certifiés qui contribuent à l'effort de solidarité climatique.

Détails des programmes soutenus par Arts et Vie à retrouver sur www.artsetvie.com

- **Notre engagement reconnu :** Arts et Vie est membre actif de l'association « Agir pour un Tourisme Responsable » (www.tourisme-responsable.org) et est en cours d'obtention du label ATR. Nous sommes également titulaires du statut *Travelife partner*, un programme de certification international reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC).



ARTS ET VIE GROUPES



Votre contact pour l'organisation de votre voyage

Corinne Andrieu

Responsable régionale

Arts et Vie Marseille

9 bd de Louvain

13008 Marseille

04 91 80 89 60

Info-marseille@artsetvie.com

Faire de la culture votre voyage