

ARTS ET VIE  
GROUPES



# Piémont baroque et patrimoine savoyard

Samedi 28 mars au Vendredi 3 avril

7 jours – 6 nuits



**Dante Alighieri Aix en Provence**

# PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

---

---

## • PERIODE DE REALISATION

28 mars au 3 avril 2026

## • TRANSPORTS



Autocar de grand tourisme depuis Aix en Provence aller et retour

## • HEBERGEMENTS

*Les hôtels mentionnés sont en normes locales et sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, des hôtels à prestations similaires seront proposés.*

**Hôtel Griselda 3\* à Saluzzo**

**Hôtel Best Western Crimea à Turin 3\***

---

---

# PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

---

---

## 1<sup>er</sup> Jour – Samedi 28 mars 2026 Barcelonnette – Filatoio di Caraglio – Saluzzo

Départ matinal de Aix en Provence vers Barcelonnette en autocar privatif, puis vers l'Italie.

En cours de route, **visite guidée du Filatoio di Caraglio**, la plus ancienne filature à soie conservée d'Europe (XVII<sup>e</sup> siècle), témoignage exceptionnel du patrimoine industriel piémontais. Aujourd'hui centre culturel, le site mêle expositions d'art contemporain et mémoire du travail textile.

Arrivée à Saluzzo en fin de journée, ancienne capitale du marquisat éponyme, perchée entre plaines et montagnes.

Installation à l'hôtel.

Dîner **piémontais** dans un restaurant local .Nuit à l'hôtel **Griselda 3\* à Saluzzo**

---

## 2<sup>ème</sup> jour – Dimanche 29 mars 2026 Saluzzo – Abbaye de Staffarda – Turin

Petit-déjeuner puis **brève visite de à Saluzzo**, ancien marquisat où ruelles pavées, palais nobles et églises gothiques racontent son riche passé.

Route vers l'**abbaye cistercienne de Staffarda** (XII<sup>e</sup> siècle), et visite guidée de l'abbaye fondée par les moines de la célèbre abbaye de Tiglieto. Classée monument national, elle offre un bel exemple de l'architecture monastique médiévale, austère et majestueuse à la fois.

Déjeuner dans le restaurant de l'abbaye.

L'après-midi, continuation vers Turin. En chemin, **visite guidée (sous réserve de disponibilité) de la Villa della Regina**, élégante résidence baroque entourée de vignes, édifiée pour les princesses de Savoie. Fresques, mobilier et jardins offrent un aperçu raffiné de l'art de vivre princier.

Installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local. Nuit au *BW Hôtel Crimea 3\** à Turin.



---

### 3<sup>ème</sup> jour – Lundi 30 mars 2026 Turin historique

Petit-déjeuner. **Transfert en autocar** vers le centre-ville pour une **visite guidée du cœur historique de Turin**, capitale du duché de Savoie puis première capitale de l'Italie unifiée. Le parcours comprend les élégantes **piazza San Carlo** et **piazza Castello**, la **via Po** bordée d'arcades, le **palais Madame** (façade baroque de Juvarra) et le **duomo Saint-Jean-Baptiste**, qui abrite la chapelle du Saint-Suaire.

Visite du Marché Central avec possibilité d'y manger librement, nous serons juste à côté de Porta Palazzo

Déjeuner libre.

L'après-midi, poursuite de la **visite guidée du quartier du Quadrilatero Romano**, vestige de l'époque romaine, avec ses ruelles animées, ses anciennes portes (dont la monumentale **porta Palatina**) et son ambiance pittoresque.

Temps libre. Dîner au restaurant local Nuit au *BW Hotel Crimea 3\**, Turin.

---

### 4<sup>ème</sup> jour – Mardi 31 mars 2026 Venaria Reale – Basilique de Superga – Turin

Petit-déjeuner puis départ pour la **Venaria Reale**, fastueuse résidence d'été des ducs de Savoie, souvent surnommée le « Versailles piémontais ». Visite guidée de ce Chef-d'œuvre baroque inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle séduit par son architecture majestueuse, ses **galeries grandioses** et ses **jardins à la française restaurés à l'identique**.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, direction la colline de Superga. Édifiée au XVIII<sup>e</sup> siècle par Juvarra, la **basilique de Superga** commémore la victoire contre les troupes françaises. Elle abrite la **nécropole royale de la Maison de Savoie**. **Visite guidée incluant la crypte et les appartements royaux**. Depuis l'esplanade, panorama remarquable sur les Alpes et la plaine du Pô. Retour au centre-ville et pause gourmande avec la **dégustation du Bicerin**, célèbre boisson chaude au chocolat, café et crème, emblème des cafés historiques turinois. Dîner au restaurant local .Nuit au *BW Hotel Crimea 3\**, Turin.



## 5<sup>ème</sup> jour – Mercredi 1er avril 2026 Les Musées de Turin – Musée Égyptien – Musée du Cinéma Petit-déjeuner.

**Visite guidée du Musée Égyptien de Turin**, deuxième plus important au monde après Le Caire. Fondé en 1824, il abrite plus de 30 000 objets : momies, sarcophages, statues colossales, papyrus, stèles... Un témoignage exceptionnel de l'Egypte antique.  
Déjeuner libre.

L'après-midi, entrée au **musée national du cinéma**, installé dans l'iconique Mole Antonelliana. Le parcours muséal propose une immersion ludique dans l'histoire du 7<sup>e</sup> art, à travers objets, affiches, extraits de films.

**Montée en ascenseur panoramique** (selon disponibilité) pour une vue spectaculaire sur la ville.

Dîner au restaurant local , Nuit au *BW Hotel Crimea 3\**, Turin.



---

## 6<sup>ème</sup> jour – Jeudi 2 avril 2026 Turin – Lingotto – Musée de l'Automobile Petit-déjeuner.

(Autocar à disposition). À 10h00, **visite guidée du Lingotto**, ancien complexe industriel Fiat transformé par l'architecte Renzo Piano en espace culturel. Sur le toit, la **pinacothèque Agnelli** présente une collection précieuse de maîtres anciens et modernes : Canaletto, Matisse, Modigliani, Picasso...(1 guide pour 15 personnes).Déjeuner libre

À midi, **visite guidée du Musée national de l'Automobile**, retracant l'histoire de l'automobile italienne et internationale. De la Fiat 500 à Ferrari, un voyage dans la culture industrielle du XXe

siècle.

Retour à Turin, après-midi libre pour flâner, visiter ou faire quelques emplettes.

Dîner au restaurant local . Nuit au *BW Hôtelù Crimea 3\**, Turin.

---

### **7<sup>ème</sup> jour – Vendredi 3 avril 2026 Turin – Sacra di San Michele – Retour en France**

Petit-déjeuner puis départ en direction de la **Sacra di San Michele**, perchée à 962 mètres d'altitude. Ce haut lieu spirituel et culturel, construit entre le Xe et le XIIe siècle, domine l'entrée de la vallée de Suse. Monument symbolique du Piémont, il inspira Umberto Eco pour son roman *Le Nom de la Rose*. **Visite guidée par un guide de la Sacra.**

Déjeuner en cours de route et retour en France .



**A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux**

## **NOTES PRATIQUES**

- FORMALITES :**

- Passeport valide ou carte d'identité**

- SANTE :**

Se munir de sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM).

## **NOTRE DEVIS**

---

---

### **TURIN POUR LA DANTE ALIGHIERI**

Prix par personne pour mars 2026.

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

*Forfait 7 jours – 6 nuits. Aix / Aix..*

- **TARIFS PROPOSES :**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>BASE 20 à 24 PARTICIPANTS</b> | <b>1 695 €</b> |
| <b>BASE 25 à 29 PARTICIPANTS</b> | <b>1 595 €</b> |
| <b>BASE 30 à 35 PARTICIPANTS</b> | <b>1 520 €</b> |
| Supplément chambre individuelle  | 330 €          |

- **NOTRE PRIX COMPREND :**

**Les transports :**

- Le transport en autocar de grand tourisme aller et retour, les frais d'hébergements et repas du chauffeur, les autoroutes

**L'hébergement, les repas :**

- L'hébergement en ½ pension du dîner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du 7<sup>ème</sup> jour, base chambre double, le déjeuner du jour 2, le déjeuner du jour 7<sup>ème</sup> jour , l'eau aux repas

**Les visites, spectacles et activités :**

- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme avec guides locaux parlant français
- Les oreillettes

**Les PLUS d'Arts et Vie :**

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie**
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services de guides locaux francophones
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance (dont accident – rapatriement – bagages...)
- Un guide de voyage « Italie du Nord » offert par bulletin d'inscription
- **La contribution au mécénat environnemental** au Fonds ATR pour agir ensemble en faveur du climat (voir « Arts et Vie, une association engagée »).

- **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**

- Les repas libres
- Les boissons autres que l'eau
- Le port des bagages
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires usuels (montant laissé à votre appréciation)
- L'option remboursement annulation pour annuler sans frais et quel que soit le motif (voir « Nos conditions tarifaires »)

## **NOS CONDITIONS TARIFAIRES**

---

---

- **VALIDITÉ DES TARIFS :**

Les tarifs des prestations terrestres sont valables pour mars 2026

Sauf hausses exceptionnelles : entrées des sites, taxes, carburant...

**PRIX DEFINITIFS ET DISPOBILITES A RECONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION.**

**• FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.  
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

**• L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE,  
POUR ANNULER SANS FRAIS :**

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

**Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).**

**À noter :**

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

*Retrouvez le détail des garanties comprises dans notre assurance dans nos conditions particulières de vente disponibles auprès de votre contact Arts et Vie (annexées ensuite à votre contrat).*

## **ARTS ET VIE, UNE ASSOCIATION ENGAGEE**

---



Depuis sa création, Arts et Vie s'est définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. En tant que voyagiste, nous avons toujours prôné un tourisme exigeant, respectueux du développement des cultures, des populations et de la nature. Notre objectif est de contribuer encore davantage à une société et un tourisme dits "durables" en réduisant les impacts environnementaux, socioculturels et économiques négatifs de nos activités et en agissant pour augmenter leurs impacts positifs. Cet engagement se mène en partenariat avec nos fournisseurs, nos salariés, nos bénévoles et nos voyageurs.

## AU-DELA DES MOTS... LES ACTES !

**Notre Politique de développement durable.** Nous avons choisi d'énoncer dans un manifeste l'ensemble de nos engagements en faveur du développement durable et de la RSE. À lire sur [www.artsetvie.com](http://www.artsetvie.com)

**Notre charte Voyager responsable.** Arts et Vie a publié pour la première fois en 2010 sa charte éthique *Voyager responsable*. Elle rappelle les principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et les bonnes pratiques à respecter au cours des voyages. À retrouver sur [www.artsetvie.com](http://www.artsetvie.com)

**Des accompagnateurs formés et impliqués.** Ambassadeurs de notre démarche et des principes que nous souhaitons défendre, nos accompagnateurs bénévoles sont formés afin de transmettre nos engagements et sensibiliser nos voyageurs.

**L'implication de nos partenaires du monde entier depuis 70 ans.** Convaincus que la réussite de notre démarche repose fortement sur nos agences réceptives à destination, nous collaborons étroitement avec elles pour faire évoluer nos voyages selon les principes de l'éco-conception. Souhaitant aller encore plus loin, nous avons mis en place une charte d'engagements mutuels. Cette initiative permet de les sensibiliser sur notre démarche et de favoriser un dialogue vertueux contribuant à la mise en place de bonnes pratiques.

**Notre action contre le changement climatique.** Le réchauffement de notre planète – et ses conséquences – deviennent l'affaire de tous. En toute responsabilité, nous avons décidé de nous engager en actionnant trois leviers : Mesurer – Réduire – Contribuer. Afin de mieux connaître l'impact de notre activité sur l'environnement et nous permettre d'identifier les moyens d'action les plus efficaces et les plus urgents, nous réalisons chaque année notre bilan carbone pour mesurer les émissions de nos activités de bureau et de voyages mais aussi évaluer les résultats des actions de réduction mises en œuvre.

**La contribution au mécénat environnemental chez Arts et Vie.** Dans le cadre de notre engagement au sein de l'association Agir pour un Tourisme Responsable, nous versons chaque année une contribution au mécénat environnemental au Fonds ATR, une initiative lancée conjointement avec 1% for the Planet France. Ce fonds soutient plusieurs initiatives de terrain portées par des associations agréées 1% for the Planet France, autour d'actions environnementales concrètes. *Détails des projets soutenus sur [www.artsetvie.com](http://www.artsetvie.com)*

**Notre engagement reconnu.** Arts et Vie est titulaire du label ATR qui constitue aujourd'hui l'une des preuves les plus certaines de la véracité et de la sincérité de nos engagements. Nous siégeons au Conseil d'Administration et au Bureau d'ATR et sommes membre du comité de gestion du Fonds ATR. Nous sommes également titulaires du statut *Travelife partner*, un programme de certification international dans le tourisme, reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC).

ARTS ET VIE  
GROUPES

